PROGRAMA DE ENSINO

EDUCAÇÃO INFANTIL

CORPO, GESTOS E MOVIMENTO

Bebês (zero a 1 ano e 6 meses)

Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento	Direcionamento Didático	A aprendizagem pode ser observada quando
Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos **(EI01CG01)**.	• Valorizar a capacidade expressiva presente em seus movimentos corporais (acenar, bater palmas, jogar beijo, etc.); • Possibilitar experiências de aconchego e acolhimento no cotidiano das práticas pedagógicas, como abraço, andar de mãos dadas, um sorriso, palavras carinhosas, limites necessários, etc.; • Possibilitar que conheçam seu corpo e expressem corporalmente, emoções, necessidades e sentimentos;	• Exterioriza suas emoções e sentimentos em diferentes situações do dia-a-dia; • Demonstra satisfação nas experiências que promovam a interação por meio da expressão corporal;
Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes **(EI01CG02)**.	• Promover a participação em brincadeiras com movimentos corporais em espaços amplos, interagindo com os colegas e criando vínculos com o seu grupo social com interação direcionada e supervisionada;	• Movimenta o corpo a partir de cantigas e brincadeiras cantadas (bater palmas, o pé, sons emitidos com a boca...); • Realiza gestos, mímicas, expressões corporais e ritmos espontâneos ao som de

	• Ampliar as possibilidades de gestos, ritmos corporais e posturas para expressarem-se nas brincadeiras e demais situações do dia-a-dia; • Favorecer a locomoção por diferentes espaços e ambientes, estabelecendo experiências corporais e de relações espaciais;	músicas e brincadeiras; • Desenvolve progressivamente suas possibilidades corporais e estimula capacidades de controle de seu corpo;
Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais **(EI01CG03)**.	• Possibilitara criação de gestos, mímicas, expressões corporais e ritmos espontâneos ao som de músicas e brincadeiras; • Promover brincadeiras de imitação; • Promover a observação da própria imagem e de seus pares no espelho, propiciando brincadeiras com gestos e movimentos;	• Canta e gesticula acompanhando músicas e cantigas; • Reproduz gestos, movimentos, entonações de voz dos adultos nas contações de histórias;
Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar **(EI01CG04)**.	• Promover os diálogos entre a criança e o adulto nos momentos de cuidado com o corpo, como na hora do banho, nas trocas de fralda, etc.; • Estabelecer, sem pressa,em momentos de atenção pessoal, contando à criança o intuito da ação que está mediando (“agora vamos vestir a camiseta”), enquanto aguarda sinal de que ela está disponível para participar;	• Expressa desconforto relativo à presença de urina e fezes nas fraldas/roupas, obtendo, gradativamente, o controle esfincteriano; • Participa com autonomia crescente dos momentos de cuidados pessoais, como a hora do banho, de vestir-se e desvestir-se;

Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos **(EI01CG05)**.	• Favorecer a manipulação e a exploração de objetos e materiais de diversas formas: pegar, puxar, jogar, empilhar, rolar, tampar, enroscar, encaixar, amassar, embolar, esconder, bater objetos entre si e guardar; • Oportunizar experiências com diferentes elementos naturais (terra, areia, água, pedra, etc.);	• Pega, amassa, empilha, monta, encaixa, move, lança longe objetos de diferentes formas, cores, pesos, texturas, tamanhos; • Explora as diferentes maneiras de utilizar o corpo como forma de alcançar e mover objetos; • Manuseia, sente e cria possibilidades de brincadeiras com objetos diversos, elementos da natureza e utensílios (pratos, copos, potes, panelas, colheres, tecidos, entre outros);

Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento	Direcionamento Didático	A aprendizagem pode ser observada quando
Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras **(EI02CG01)**.	• Promover a participação das crianças em danças e manifestações da cultura popular (jongo, folia de reis, festas juninas, capoeira, etc.); • Considerar as expressões do corpo das crianças nas mais diferentes manifestações culturais e brincadeiras tradicionais; • Proporcionar que as crianças dancem ao som de ritmos variados; • Propiciar a participação das crianças em brincadeiras que envolvam jogos lúdicos e utilização de materiais concretos; • Promover brincadeiras e jogos tradicionais que fazem parte da cultura local e regional, para ampliar gradualmente o conhecimento e controle sobre o corpo; • Propor brincadeiras e jogos que ofereçam movimentos relacionados a sua cultura, tais	• Amplia as possibilidades de expressão corporal; • Apropria-se de jogos e brincadeiras folclóricas, tradicionais e contemporâneas como manifestações da cultura; • Adquire consciência corporal explorando o próprio corpo dentro de situações concretas, conhecendo suas potencialidades e limites; • Vivencia situações que promovam a apropriação da história da cultura na comunidade em que vive; • Demonstra desinibição e gosto em participar das atividades musicais, teatrais e dança;

	como: ciranda de roda regional, parlendas e outros; • Explorar diferentes movimentos através do uso de fantasia (vestimenta) e canções; • Estimular gestos e movimentos por meio da brincadeira de imitação; • Propiciar o cuidado pessoal e coletivo através da prática de dramatizações;	
Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas **(EI02CG02)**.	• Propiciar brincadeiras utilizando conceito de: em cima/embaixo, perto/longe, lado esquerdo/lado direito, para frente/para trás, dentro/fora e alto/baixo; nas quais tenham que realizar movimentos, tais como: amarelinha, caça ao tesouro, circuitos, trilhas, etc.); • Estimular as crianças a cantar e representar músicas que trabalhem diferentesposições; • Propiciar a participação das crianças em dramatizações; • Possibilitar a vivência de atividades de deslocamento com destreza progressiva no espaço, desenvolvendo atitude de confiança nas próprias capacidades motoras; • Promover atividades com noções de direção e de distância, (acima, abaixo, do lado, frente e	• Adquire consciência corporal e explora o próprio corpo dentro de situações concretas, conhecendo suas potencialidades e limites; • Amplia as possibilidades de expressão corporal; • Participa de brincadeiras onde necessitaorientar-se corporalmente em relação a: frente, atrás, no alto, em cima, embaixo, dentro, fora; • Demonstra desinibição e gosto em participar das atividades musicais, teatrais e dança; • Consegue memorizar e cria coreografias; • Orienta-se bem no espaço e tempo;

	atrás) e (longe, perto, longo e curto); • Planejar movimentos desafiadores com possibilidades constantes de rolar, andar, correr, saltar, entre outros, desenvolvendo a orientação espacial e a lateralidade, com supervisão do adulto; • Estimular por meio de brincadeira com lanterna as capacidades de controlar os dois lados do corpo juntos ou separadamente;	
Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações **(EI02CG03)**.	• Promover a exploração dos movimentos corporais seguindo ritmos musicais (locais e regionais); • Organizar atividades para que as crianças percorram trajetos criados espontaneamente ou propostos, como: circuitos desenhados no chão, feitos com cordas, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos, para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar; • Planejar brincadeiras com movimentos desafiadores com possibilidades constantes de rolar, andar, correr, saltar, entre outros, desenvolvendo a orientação espacial e a lateralidade, com supervisão do adulto; • Promover a vivência de atividades com objetos	• Dança adotando diferentes expressões corporais e gestos de seus parceiros, ao som de músicas de diferentes gêneros; • Apresenta maior controle do seu corpo, força, agilidade, equilíbrio e coordenação motora que lhe permita realizar progressivamente movimentos mais complexos e precisos; • Desloca-se de diferentes modos: andando de frente e de costas, correndo, agachando, rolando, saltando, em um pé só, etc.; • Participa de brincadeiras em que necessite orientar-se corporalmente em relação a: pular, saltar, dançar (...); • Demonstra evolução gradual na coordenação de seus movimentos (pular, saltar, dançar)

	como cordas, cones, arcos, para que as crianças saltem sobre, estimulando a imaginação e a fantasia das crianças contando que os objetos são animais ou obstáculos perigosos a serem superados; • Estimular diferentes movimentos utilizando fantasias (vestimenta) e canções;	seguindo orientações; • Demonstra desinibição e gosto em participar das atividades musicais, teatrais e dança;
Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo **(EI02CG04)**. Desenvolver, reconhecer e valorizar o diálogo como meio de comunicação de suas necessidades e desejos no cuidado com o corpo e espaço. Interagir e expressar suas ideias pela exploração do próprio corpo e do colega.	• Mediar cotidianamente a prevenção de acidentes, com vistas à garantia da saúde infantil; • Possibilitar o uso de instrumentos da cultura voltados ao cuidado pessoal e às práticas sociais, como: pentes, objetos de higiene de uso pessoal, torneiras, descarga, papel higiênico, penico, vaso sanitário, talheres, louças e outros utensílios; • Propor roda de conversa levando em consideração composições que privilegie a exploração do cuidado do corpo e do espaço social em que atuam, através de disposições iniciais (jogos, brincadeiras, leituras diferenciadas - contação de história, dramatizações, fantoches...), e vivência de textos que abordem o tema proposto para a conversação e problematizações em exercícios de um diálogo investigativo; • Promover atividades que auxiliem a criança a	• Apropria-se de instrumentos, estratégias e procedimentos relativos ao autocuidado e à auto-organização, aprendendo a cuidar de si e valorizando atitudes relacionadas ao bem- estar, à saúde, à higiene, à alimentação, ao conforto, à segurança e à proteção do corpo; • Utiliza de maneira progressiva a vocalização e a comunicação através das variadas linguagens disponibilizadas no espaço escolar; • Aponta, reconhece e diferencia os espaços e os corpos dos sujeitos que se movimentam no espaço utilizando os recursos possíveis para registrar o pensamento; • Demonstra ampliação na percepção dos seus próprios movimentos e da postura corporal; • Adquire consciência corporal explorando o próprio corpo dentro de situações concretas, demonstrando progressiva autonomia;

	cuidar de si, organizando ambientes adequados ao processo de desenvolvimento das crianças de forma que a autonomia seja construída sem risco à integridade física e psíquica; • Proporcionar vivências que colaborem com os cuidados com o corpo, prevenção de acidentes e saúde de forma geral; • Incentivar através do uso do espelho brincadeiras que propiciem os cuidados com o corpo;	• Demonstra cuidado com o corpo;
Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros **(EI02CG05)**.	• Estimular a criação de desenhos pinturas, colagens e modelagens representando os jogos e brincadeiras realizados; • Promover brincadeiras que as crianças possam se comunicar por meio de desenhos, pinturas modelagem, a fim de expressar desejos, necessidades e sentimentos; • Estimular as habilidades manuais através das práticas de desenho de quebra-cabeça; confecção de objetos sonoros, binóculos e máscaras; uso de argila; desenhos com riscantes variados; desenho no acetato; pinturas em aquarela; construção de personagens com prendedor de roupa e ilustrações de cartazes;	• Apresenta de forma gradual, domínio para desenhar, pintar, folhear livros, rasgar, recortar, amassar, entre outros; • Apresenta boa motricidade fina (recortar, pintar, colar,...); • Consegue expressar-se graficamente;

PROGRAMA DE ENSINO

EDUCAÇÃO INFANTIL

CORPO, GESTOS E MOVIMENTO

Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)

Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento	Direcionamento Didático	A aprendizagem pode ser observada quando
Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música **(EI03CG01)**.	• Viabilizar situações de interação entre as crianças, em espaços de aprendizagem, enfatizando as experiências sensoriais, expressivas e corporais; • Adotar ações que incentivem às crianças a expressar desejos, sentimentos e ideias por meio das diferentes linguagens; • Proporcionar a exploração de amplo repertório de mímicas (“seu mestre mandou”, “vamos passear no bosque”, entre outras), gestos e movimentos com o corpo, interagindo com diferentes grupos e ampliando seus saberes e linguagens; • Planejar atividades que favoreçam a ampliação de práticas corporais criativas para realizar jogos e	• Participa de dramatização das diversas versões das histórias infantis; • Dramatiza utilizando diversos recursos (dedoches, fantoches, teatro de sombras, mamulengos, marionetes); • Realiza brincadeiras de mímica e de imitação; • Desenvolve, progressivamente, a capacidade de criar, imaginar e se expressar por meio de gestos e movimentos; • Representa papéis sociais, situações, criando cenários e tramas; • Faz uso diversificado de músicas como forma de expressão e interação; • Participa das brincadeiras cantadas

	brincadeiras, criar e representar personagens no faz de conta e reconto de histórias; • Proporcionar atividades que favoreçam o uso da música para que a criança possa se expressar e interagir; • Desenvolver brincadeiras cantadas (brincadeiras de roda, cirandas e jogos coletivos com os colegas proporcionando a interação, a socialização e relação com os demais; tendo (a) professor (a) como mediador (a); • Vivenciar jogos e brincadeiras que explore as diferentes expressividades: triste, alegre, bravo, choro; • Propiciar brincadeira explorando as preferências teatrais, musical e dança; • Estimular a ação sensório-perceptivo-motora (cinestésico) através das práticas corporais; • Utilizar do próprio corpo como forma de expressão, trabalhando as expressões faciais e corporais indicando emoções; • Estimular a coordenação motora a partir do movimento e gestos na dança e teatro; • Explorar através dos movimentos os sons produzidos pelo corpo;	interagindo e socializando com os colegas; • Desenvolve de forma gradativa a independência na escolha de espaços e brinquedos a partir do brincar; • Reproduz diferentes expressões como triste, alegre, bravo, choro, outros; • Demonstra interesse em uma das linguagens estudadas (teatro, música ou dança); • Consegue utilizar todos os sentidos sensoriais; • Demonstra de forma natural as suas emoções; • Produz sons a partir do próprio corpo; • Cria e repete coreografias;

Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades **(EI03CG02)** .	• Possibilitar vivências de jogos e brincadeiras que envolvam o corpo, como jogar boliche, brincar de roda, de esconde-esconde, etc.; • Propiciar brincadeiras, utilizando conceitos de em cima/embaixo, perto/longe, lado esquerdo/lado direito, para frente/para trás, dentro/fora, nas quais tenham que realizar movimentos, tais como: amarelinha, caça ao tesouro, circuitos, trilhas, etc.; • Planejar a prática de jogos que permitam acionara criatividade, a elaboração de estratégias em que assumam riscos e a vivência de regras e combinados; • Incentivar o reconto de histórias ouvidas com aproximação das características da história original no que se refere à descrição de personagens, cenários e objetos com ou sem a ajuda do professor; • Desenvolver atividades para explorar o próprio corpo, nas brincadeiras com uso de espelho, de fotografias ou imagens e na interação com os outros; • Promover jogos e brincadeiras de reconhecimento do próprio corpo por meio dos movimentos, expressando-se por gestos e ritmos diversificados;	• Elabora brincadeiras com movimentos corporais em espaços amplos, interagindo com outras crianças, criandovínculos com seu grupo social; • Participa de brincadeiras que envolvam orientar-se (em frente, atrás, no alto, embaixo), em resposta a comandos do(a) professor(a); • Consegue cumprir regras e combinados dos jogos e brincadeiras; • Representa movimentos e expressões contidas nas canções; • Adquire consciência corporal explorando o próprio corpo dentro de situações concretas, conhecendo suas potencialidades e limites; • Demonstra desinibição e gosto em participar das atividades musicais, teatrais e dança; • Memoriza, cria e repete coreografias; • Orienta-se bem no espaço e tempo; • Produz sons a partir do próprio corpo; • Demonstra interesse em uma das linguagens estudadas (teatro, música ou dança);

	• Estimular por meio de brincadeira com lanterna as capacidades de controlar os dois lados do corpo juntos ou separadamente; • Explorar as preferências teatrais, musical e dança por meio das brincadeiras; • Utilizar do próprio corpo como forma de expressão, trabalhando as expressões faciais e corporais indicando emoções; • Estimular a coordenação motora a partir do movimento e gestos na dança e teatro; • Explorar através dos movimentos os sons produzidos pelo corpo; • Trabalhar o movimento corporal em brincadeiras relacionadas às fábulas;	
Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música **(EI03CG03)** .	• Propor momentos de expressão facial, corporal, utilizando espelhos, fotografias, canções, etc.; • Favorecer a criação de gestos, mímicas, expressões corporais e ritmos espontâneos ao som de músicas e brincadeiras; • Favorecer o envolvimento das crianças em danças com diferentes ritmos, movimentos corporais e expressões de forma geral; • Ampliar as possibilidades de expressão corporal em cantigas de roda, danças folclóricas, afro,	• Representa papéis e situações da sua cultura em momentos de jogos, brincadeiras e faz de conta; • Demonstra interesse em participar das atividades propostas; • Revela confiança em experimentar atividades, propor ideias, representa e fala em grupo; • Dança, imita, cria e coordena movimentos, explorando o espaço e a qualidade do

	indígenas, italianas, pomeranas, alemãs e em danças improvisadas, bem como nos jogos e nas brincadeiras; • Propiciar às crianças recursos para teatralizar (dedoches, fantoches, teatro de sombras, mamulengos, marionetes); • Possibilitar a participação das crianças, dentro e fora da instituição, em danças e manifestações da cultura popular (festas juninas, rodas de capoeira, etc.); • Promover jogos e brincadeiras que estimulem as crianças a criarem através dos movimentos gestos, olhares e mímicas; • Promover brincadeiras que envolvam imitação de animais, musicas e danças de épocas de estilos diferentes possibilitando a expressão na encenação fantasiosa; • Estimular diferentes movimentos utilizando fantasias (vestimenta) e canções; • Desenvolver gestos e movimentos por meio de atividades cooperativas; • Propiciar brincadeiras com teatro, música e dança, considerando a preferência do grupo; • Estimular a ação sensório-perceptivo-motora	movimento; • Assume personagens nas brincadeiras de faz de conta e nas dramatizações; • Dança adotando diferentes expressões corporais e gestos de seus parceiros, ao som de músicas de diferentes gêneros; • Demonstra domínio de seus movimentos (pula, corre, salta...); • Demonstra desinibição e gosto em participar das atividades musicais, teatrais e dança; • Demonstra interesse em uma das linguagens estudadas (teatro, música ou dança); • Produz sons a partir do próprio corpo; • Cria e repete coreografias; • Utiliza todos os sentidos sensoriais; • Expressa por meio dos sons do corpo e de instrumentos musicais;

	(sinestésico) através das práticas corporais; • Favorecer a utilização do próprio corpo como forma de expressão, trabalhando as expressões faciais e corporais indicando emoções; • Estimular a coordenação motora a partir do movimento e gestos na dança e teatro; • Explorar através dos movimentos os sons produzidos pelo corpo;	
Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência **(EI03CG04)**.	• Favorecer a autonomia das crianças em relação ao autocuidado; • Promover vivencias de práticas relacionadas a hábitos de higiene do corpo, com vistas a se apropriar da sua importância; • Proporcionar experiências que promovam hábitos saudáveis de alimentação; • Promover atividades de reconhecimento dos principais alimentos que devem ser consumidos diariamente, com vistas a instigar o consumo de alimentos naturais e diversificados; • Promover experiências que estimulem a apropriação da importância da higiene por meio de materiais didáticos pedagógicos utilizados no CEIM; • Incentivar através do uso do espelho	• Desenvolve atitudes de cuidados e higiene; • Reconhece diferentes tipos de alimentos saudáveis e não-saudáveis; • Lava as mãos ao usar o banheiro, ao brincar com a terra, antes das refeições, etc.; • Compreendea importância da alimentação saudável; • Reconhece a importância da higiene com os materiais didáticos pedagógicos e espaços do CEIM; • Demonstra cuidado com o corpo; • Demonstra bons hábitos pessoais e com o meio;

	brincadeiras que propicie os cuidados com o corpo; • Promover a higiene pessoal e do ambiente em que está inserido através da organização dos materiais pessoais durante as práticas;	
Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas **(EI03CG05)**. Apropriar-se de sua identidade desenvolvendo a reflexão e curiosidade sobre o EU e os espaços que este ocupa (o corpo, família e escola). Reconhecer e valorizar o diálogo como meio de comunicação de suas necessidades e desejos no cuidado com o corpo e espaço.	• Favorecer as habilidades da criança em abotoar/desabotoar suas roupas, calçar-se e descalçar-se, pentear-se etc.; • Propiciar a ampliação das habilidades de manipulação, com o intuito de facilitar os movimentos manuais de pinça e preensão no manuseio dos diferentes materiais e objetos (pegar, lançar, rebater, alinhavar, recortar, rasgar, encaixar, modelar); • Propor a roda de conversa levando em consideração composições que potencializem a identidade de si e dos espaços que atua, reconhecendo o cuidado do corpo e do espaço social em • Favorecer experiências com textos que abordem o tema proposto para a conversação e problematização em exercícios de um diálogo investigativo; • Promover experiências que oportunize as crianças manusear materiais, objetos e brinquedos	• Demonstra progressiva autonomia na realização das ações diárias; • Coordena habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas; • Manuseia tesoura, pinça, palitos; • Realiza encaixe de diversos objetivos; • Organiza objetos por tamanho, cor, forma; • Consegue fazer e manter a roda de conversa; • Participa das composições movimentando-se e expressando seus gostos, inquietações, significações; • Reconhece a si mesmo como responsável pelos cuidados que lhe são atribuídos (corpo, espaço do eu e do outro); • Questiona e se relaciona com o tema proposto através de diálogo investigativo expressando/expondo curiosidade, criatividade e

	diversos para aperfeiçoamento de suas habilidades manuais; • Vivenciar situações de interação com adultos e crianças, através do brincar, ampliando gradativamente sua independência na escolha de espaços e brinquedos; • Estimular as habilidades manuais através das praticas de desenho de quebra-cabeça; confecção de objetos sonoros, binóculos e máscaras; uso de argila; desenhos com riscantes variados; desenho no acetato; pinturas em aquarela; construção de personagens com prendedor de roupa e ilustrações de cartazes; • Estimular a ação sensório-perceptivo-motora (sinestésico) através das práticas desenvolvidas;	criticidade; • Organiza-se quanto às rotinas diárias; • Demonstra gradativamente sua independência na escolha de espaços e brinquedos; • Apresenta boa motricidade fina (recortar, pintar, colar,...); • Expressa-se graficamente; • Utiliza todos os sentidos sensoriais; • Coordena suas habilidades manuais;